**Examen Final \_\_\_\_\_\_/100**

Recursos para la comunicación en contexto.

Verano 2022

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**A. Una historia de éxito.** A medida que aumenta la población hispana, aumenta también su presencia en el cine y en la televisión de los EE.UU. Completa la historia de este éxito con el **presente del indicativo, el pretérito, el presente del subjuntivo y el infinitivo** de los verbos indicados. (12 puntos; 1 pts c/u)

Hoy día \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**1.** hay/hubo/haya/haber) muchos artistas hispanos en el cine y la televisión de los EE.UU., pero no fue siempre así. En la segunda mitad del siglo XX, a los primeros actores hispanos que llegaron a Hollywood los productores les \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**2.** dan/dieron/den/dar) solamente papeles muy estereotipados. Por lo general, los directores querían que el hispano fuera el ladrón, el obrero, el bandido, el amante infiel o la empleada doméstica. ¡La actriz Lupe Ontiveros hizo el papel de empleada doméstica unas 150 veces! Era casi imposible que el espectador viera al hispano haciendo papeles que no fueran estos. Muchos dicen que Desi Arnaz, en el papel de Ricky Ricardo, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**3.** abre/abrió/abra/abrir) nuevas posibilidades para los hispanos con la producción de su programa *Yo quiero a Lucy,* porque su personaje educado y complejo por primera vez \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**4.** rompe/rompió/rompa/ romper) el estereotipo. Además, el programa sirvió para \_\_\_\_\_\_\_\_ (**5.** pone/puso/ponga/poner) delante de los ojos de los espectadores la posibilidad de un matrimonio de dos culturas distintas. En el programa, el personaje Ricky Ricardo dirigía una orquesta en el club Tropicana mientras su esposa Lucy constantemente se metía en problemas. Por lo general, Lucy trataba de resolver los problemas sin que Ricky se diera cuenta.

En cuanto al cine, muchos nombran el estreno de la película *West Side Story,* cuatro años después de su estreno en Broadway, como un momento clave para la imagen del hispano en el cine. Antes de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**6.**se estrena/se estrenó/se estrene/estrenarse) *West Side Story*, los hispanos en las películas eran “los otros”, los extranjeros. Pero esta película \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (permite/permitió/permita/permitir) al públicoapreciar el punto de vista de un grupo de hispanos. Aunque la película tenía algunos estereotipos, fue gracias a ella que la gente \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**7.** puede/pudo/pueda/poder) conocer la vida y la perspectiva puertorriqueña. Después de esa película, muchos directores hispanos \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**8.** producen/produjeron/produzcan/producir) películas con protagonistas hispanos, y los actores empezaron a recibir mejores papeles en las películas más taquilleras.

Hoy día, muchos actores hispanos no creen que \_\_\_\_\_\_\_\_ (**9.** es/fue/sea/ser) necesario esconder y cambiar su apellido cómo se había hecho en el pasado. En cambio, muchos \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**10.** destacan/destacaron/destaquen/destacar) su identidad hispana. Por ejemplo, Ramón Estévez nació en 1940 y al hacerse actor \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**11.** se cambia/se cambió/se cambie/cambiarse) el nombre a Martin Sheen, pero uno de sus hijos, el actor Emilio Estévez, mantuvo su nombre verdadero. Esto ejemplifica los cambios sociales que han ocurrido en los últimos años. No cabe duda de que ahora muchos actores \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**12.** se sienten/se sintieron/se sientan/sentirse) orgullosos de ser hispanos.

**B. Unas reglas importantes.** El candidato ganó las elecciones y empezó una campaña para incentivar a los ciudadanos a vivir en armonía con otros. Escribe sus ideas como **mandatos** **formales** **utilizando los pronombres apropiados**. (10 puntos; 2 pts c/u)

Señor, para ser un buen ciudadano,…

**1.** Debe pagar sus impuestos al estado.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.** Necesita aportar tiempo y dinero para proyectos cívicos.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3.** Tiene que mantener limpia la ciudad.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**4.** No puede olvidarse de votar en las elecciones.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**5.** Debe dar ropa usada a los vagabundos.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**C. Una celebración.** El nuevo congresista y su esposa quieren celebrar el resultado de las elecciones y organizan una cena en casa con algunos de los voluntarios que ayudaron en su campaña. Escribe los **mandatos informales y el pronombre (si se necesita)** que el congresista le da a su hijo de 15 años. (5 puntos; 1 pt c/u)

En preparación para la cena…

**1.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (poner) tus cosas en su lugar porque la casa tiene que estar limpia.

**2.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ser) agradable cuando te presente a la gente.

**3.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (hacerme) el favor de portarte bien.

**4.** No \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (hacer) ruido al comer el pollo y no

**5.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (tocarlo) con las manos.

**D. Opiniones.** Da tu opinión con respecto a estas dos ideas. Escribe cinco frases utilizando las siguientes expresiones de la caja. Usa el presente del indicativo o el presente del subjuntivo de acuerdo con la frase utilizada. **No repitas las frases o los verbos** (15 puntos. 3pts c/u)

**a) El voto obligatorio es una buena idea.**

**b) El presidente actual sabe lo que hace.**

**(no) creo que (no) es bueno (que) es fantástico (que)**

**es una pena (que) dudo que lamento que**

**me alegra que me molesta que espero que**

**ojalá que es importante (que) temo que**

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**E. Se impersonal**. Receta para preparar la tortilla de patatas (“papa” en Hispanoamérica). (7 puntos (1 pt c/u).

(1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (pelar) las patatas, después (2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (cortar). (3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(poner) el aceite en la sartén y (4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (calentar). Posteriormente, (5) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(añadir) las patatas y se fríen. Finalmente, (6) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (echar) los huevos batidos y (7) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (agregar) un poco de sal.

**F. ¿Qué dijo el jefe?** Linda llamó a la profesora Guijarro para contarle de la conversación que tuvo con su jefe en su nuevo trabajo. Completa las oraciones usando la forma apropiada del verbo para **el estilo indirecto**. (8 puntos: 2 pts c/u)

El jefe dijo...

**1.** “...sé que eres muy capaz...”

Linda le cuenta: El jefe me dijo que

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.** “He vivido en Chicago durante 20 años...”

Linda le cuenta: El jefe me comentó que

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.** “…pronto vas a poder conocer al presidente de la empresa...”

Linda le cuenta: El jefe me dijo que

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.**  “…puedes usar el móvil para tus llamadas personales.”

Linda le cuenta: El jefe me confirmó que

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**G. La relación perfecta en el futuro.** Después de muchos años Mario se prepara para casarse y escribe su definición de una buena relación. Imagina que eres Mario. ¿Qué harás? ¿Qué hará tu pareja? ¿Qué harán Uds. para que la relación sea perfecta? **Utiliza las siguientes expresiones y los verbos en el futuro.** No repitas ninguna expresión. (12 puntos: 2 pts c/u)

**confiar en él/ella, criar a los hijos, decirle siempre la verdad, estar juntos para siempre, hacer el trabajo doméstico, poder hablar de cualquier problema, quererlo/la, serle fiel, tener una aventura**

**Yo**

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Mi pareja**

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Nosotros**

5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**H. Para ser candidato.** ¿Qué tiene que hacer un candidato al congreso para ganar las elecciones? Completa las oraciones con **por** o **para.** (10 pts; 1pt c/u)

**1.** Viajar \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ todo el distrito.

**2.** Juntar dinero \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ su campaña.

**3.** Pedirles a los ciudadanos que voten \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ él.

**4.** Prometer que va a luchar \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ crear más zonas verdes \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ todos.

**5.** Prometer hablar en el congreso \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ todos los ciudadanos.

**6.** Mandarles mensajes a los votantes \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Internet.

**7.** Dormir siete horas por día \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mantener su energía.

**8.** Trabajar \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ el bienestar de todos y no solo de algunos.

**9**. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ supuesto, los candidatos deben ser honestos.

**I.** **Los pronombres de objeto directo e indirecto. Responde** a las preguntas usando los pronombres de objeto directo e indirecto. (8 puntos; 2pt c/u)

MODELO: ¿Cuándo van a darme Uds. mi regalo de cumpleaños?

¡Ya te lo dimos!

1. ¿Cuándo vas a escribirle esa carta a tu tía Hortensia?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Cuándo van a entregarme Uds. la tarea?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Cuándo vas a prestarme tu coche nuevo?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Cuándo va a darte tu novio/a tu regalo de aniversario?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_